

# Targi Sztuki Dostępnej. Setki sprzedanych prac. Tłumy odwiedzających.

Autor: KONIK KREATYWNY

**T**o jest ogromny sukces! Targi Sztuki Dostępnej odwiedziło ponad 3 500 osób.

To były pierwsze w Polsce profesjonalne targi sztuki współczesnej z limitem ceny do 5 000 zł. Na pytanie Konika, ile dzieł zostało sprzedanych @Targi Sztuki Dostępnej odpowiedziały: – "setki!". Nie 100 tylko **SETKI**.

Wszystkie dzieła sztuki, prezentowane na targach zostały wyłonione w konkursie tak aby kupujący mieli gwarancję jakości. Pełną listę artystów i galerii biorących udział w targach, znajdziecie [TU](#)

Konik brykał na targach w dniu otwarcia, 02 marca. Już godzinę po otwarciu odwiedzających były tłumy a parking pękał w szwach. W późniejszych godzinach przy wejściu była kolejka 😊



Targi Sztuki Dostępnej, pierwsza edycja za nami.

## Akcje twórcze "na żywo"

Ofertę targów uzupełniały: aukcja grafiki organizowana przez galerię [PRAGALERIA](#), wykłady i akcje twórcze "na żywo": malowidło ścienne w wykonaniu Krzysztofa Rodaka i mural wykonany przez gwiazdy polskiego street-artu: Zbiok, Masza, Beztrosko, Meat związanych [Brain Damage Gallery](#)



### WYSTAWA FOTOGRAFII

Kasi Idzkowskiej „That's Jazz Babe”  
oraz Andrzeja Rumianowskiego „Jazz w anegdocie”

CENTRUM PRASNE KONEKSER  
PL. KONIESEPIA 10A, WARSZAWA

Zapraszamy na otwarcie dn. 07.03 godz. 19.00

“That's Jazz babe” oraz “Jazz w Anegdocie”

7 marca 2019, 19:00 – 7 kwietnia 2019, 00:00

### WYSTAWA GRAFIKI I ILUSTRACJI NATCHNIENIE I GROZA

Klub na Blazaj  
ul. Heca 41 04-2  
Wystawa dnia 11.04.2019  
godzina 19.00  
du.com.pl



Kamila Wojciechowicz - Kruszka

Olga Stewczak

### Natchnienie i Groza

13 kwietnia 2019, 19:00 – 23 maja 2019, 18:00

BĄDŹ NA BIEŻĄCO

Twój adres...

ZAPISZ SIĘ



Fot. Źródło FB @targisztukidostepnej, Mural gwiazd polskiego street-artu: Zbiok, Masza, Beztrosko, Meat

### Targi Sztuki Dostępnej. Potencjał nazwy

TARGI – to magiczne słowo, jest moim zdaniem kluczem do sukcesu. Na targach całego świata – kupujemy. W świadomości konsumenta jego znaczenie jest jednoznaczne.

Tymczasem wykwiłtne w brzmieniu słowa takie jak wernisaż, wystawa, wystawa indywidualna, zbiorowa mają w powszechnym odczuciu charakter widowiska.

Nieobyty z rynkiem sztuki konsument, mimo aspiracji jest skrupowany i nie ma odwagi potraktować dzieła jako swego rodzaju produktu. Znam to ponieważ z doświadczenia. **Ta lekcja bolała.** Zgłosiłam się do artysty już po wernisażu. Wydawało mi się to w dobrym tonie...O naiwności! 😊 upatrzony obraz był już sprzedany.

**Pamiętajcie!** Już na wernisażu możecie zarezerwować dzieło, które pragniecie mieć. Nie czekajcie z decyzją zakupową.

**DUKA**  
**Rabat do 50%**  
na wszystkie produkty  
Wiosna rozkwita rabatami  
[Sprawdź](#)

***Droit de suite*** – to ważna zasada związana z prawem autorskim. W momencie odsprzedaży zakupionego obrazu (w zależności od wysokości ceny utworu plastycznego lub fotograficznego, *degressywnie*), 0,25% do 5% od różnicy pomiędzy kwotami zakupu i sprzedaży obrazu, należy się artyście lub jego rodzinie.

### Zapakuj TO

Entuzjazm towarzyszący imprezie podsycił widok ludzi wychodzących z targów. Świeżych nabywców dzieł sztuki było wielu. Czy wiecie, że ich pakowanie odbywało się na dedykowanym do tego stoisku. Organizatorzy pomyśleli o najdrobniejszych szczegółach.

### OŚMIU WSPANIAŁYCH

Na targach czułam się jak w cukierni, sklepie z bielizną, jak w salonie z kawami Nespresso lub na targach antyków, gdzie jeden cudowny przedmiot woła do mnie z prawej, inny z lewej, po prostu RAJ.

Tak wielu świadomych twórców obok siebie. Tyle różnych form przekazu. Tyle komunikatów, które odkrywają swój sens dopiero przy drugim spojrzeniu. Takie właśnie dzieła Konik Kreatywny docenia najbardziej.

**Ośmiu twórców, najmocniej zapadło mi w serce choć zaczęło się po prostu... od fizyczności: ciary na skórze. Zobaczcie sami.** Poniżej prezentuję tylko kilka z ich prac ale może będzie okazja, żebym napisała więcej o ich twórczości na konikreatywny.pl. Chcielibyście być na bieżąco z ich twórczością?

## MARLENA MACHNIO

---

Prace tej artystki spotkałam całkiem przypadkiem na instagramie ale jak twierdzą niektórzy, przypadki nie istnieją. Na żywo jej prace tylko zyskują dzięki fakturze czy kontraście matowości i błysku. Klasyczny kolaż z motywem kobiety i kwiatu rozbudza.

[Lamode.info](#) pisze o niej: "Główne motywy pojawiające się na jej pracach to: modelki, ekskluzywne wnętrza z journali, archiwalne fotografie oraz motywy zaczerpnięte z popkultury".



Lilia, Marlena Machnio, kolaż na płótnie, 20 x 20 cm, 2017r, Cena: 1000 zł. Dostępny do kupienia.



Marlena Machnio, Róża, 20 x 30cm, kolaż na płótnie. Sprzedany podczas Targów Sztuki Dostępnej.

## DARIA SOLAR

---

Moim zdaniem to największe odkrycie tych targów. Sztuka konceptualna. Przejmująca. Zaskakująca. Pani Daria zaskoczy Was jeszcze nie raz i to już wkrótce. Konik zna kilka jej najbliższych projektów i przebiera kopytkami z niecierpliwością. Jeszcze nie zdradzę ale koniecznie obserwujcie profil artystki [@DariaSolarART](#) i [@konikreatywny](#).

